



PLANO DE ENSINO
SEMESTRE - 2022.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
			TEÓRICAS	PRÁTICAS	
CAL 5129	Planejamento de Estágio Curricular Supervisionado e TCC Aplicado à Ciência e Tecnologia de Alimentos	06503	2	0	36

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)	III. DIAS E HORÁRIOS DAS AULAS
Profa. Dra. Elane Schwinden Prudêncio Email: elane.prudencio@ufsc.br	5ª feira: 8:20 as 10:00 horas
Profa. Dra. Renata Dias de Mello Castanho Amboni Email: renata.amboni@ufsc.br	5ª feira: 8:20 as 10:00 horas

IV. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
	Não há

V CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Curso de Graduação em Ciência e Tecnologia de Alimentos

VI. EMENTA

Elaboração de projeto de pesquisa, extensão e estágio. Elaboração de metas e objetivos. Revisão de produção científica. Técnicas de elaboração de monografias e apresentação pública.

VII. OBJETIVOS

GERAL:

Atender os propósitos acadêmicos quanto às etapas de realização, elaboração e apresentação de trabalho de conclusão de estágio (TCE) e trabalho de conclusão de curso (TCC).

ESPECÍFICOS:

- Compreender os tipos e o desenvolvimento de atividades orientadas, como TCE e TCC;
- Entender o planejamento de TCC e TCE;
- Normas para elaboração de TCE e TCC;
- Compreender as principais etapas de um projeto;
- Compreender e realizar a revisão de produção científica;
- Cronograma de atividades;
- Entender as etapas de Planejamento do TCE de um Estágio Curricular Supervisionado;
- Compreender e realizar a apresentação de trabalhos (TCE e TCC);
- Contribuir para a formação do aluno quanto ao desenvolvimento de projeto.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. PROGRAMA TEÓRICO:

- Introdução sobre TCC e TCE.
- Pesquisa de artigos.
- Citação de livro e capítulo de livro.

- Item referências: artigos, capítulo de livro e livro.
- Trabalhos apresentados em eventos, internet, tabelas e quadros.
- Item referências: legislação em sites, legislação, TCC, TCE, monografia, dissertação e tese, e-mail, palestra e entrevista.
- Citação e item referências: software, software na internet, notas de aula, material não publicado, fotografia, fotografia em formato eletrônico, entre outros.
- Citação e item referências de patente e partes do TCC.
- Seções do TCC e TCE, fórmulas e template.
- Apresentação em público empregando um editor de slides e elementos textuais.
- Exemplos para apresentação de trabalhos, figuras e tabelas.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Serão realizadas:

- * Aulas expositivas em quadro e *data show*.
 - * Atividades práticas sobre elaboração de projetos de pesquisa.
 - * Consulta a periódicos.
 - * Consulta a sites como:
 - Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso.
 - Normas de estágio: <http://cursocta.paginas.ufsc.br/>
 - <http://portalbu.ufsc.br/normalizacao-de-trabalhos-2/>
 - * Envio de material de aula, textos/artigos para leitura, e exercícios. A plataforma Moodle da disciplina será empregada para a organização das aulas, bem como para a disponibilização e envio de materiais didáticos pelo professor.
- * O semestre 2022/1 terá 16 semanas letivas, presenciais, iniciando-se em 18/04, devendo ser somados também os dias referentes a Semana de Integração Acadêmica da Graduação (dias 11, 12, 13, 14 e 16 de abril), considerados dias letivos para o semestre 2022.1, conforme o Calendário Acadêmico 2022.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação do desempenho de cada aluno dar-se-á através da realização de 2 (duas) avaliações, sendo 1 (uma) realizada através da entrega de um trabalho escrito e 1 (uma) através da apresentação oral deste trabalho.

As datas das avaliações encontram-se no cronograma de atividades da disciplina.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média final igual ou superior a seis (6), conforme o cálculo abaixo, e que tenha frequência, no mínimo, 75% das atividades da disciplina.

Cálculo para média final:

$$\text{Média final} = (\text{AI} + \text{AII}) / 2$$

*AI e AII = Primeira avaliação (trabalho escrito) e AII = Segunda avaliação (apresentação do trabalho).

Os alunos que faltarem à(s) avaliações(s) deverão proceder de acordo com a legislação vigente na UFSC.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme estabelece o §2º do Art.70, da Resolução nº 017/CUn/97, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três vírgula zero) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação teórica (cumulativa) no final do semestre. A nota final será calculada através da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais e a nota obtida na nova avaliação.

XII. CRONOGRAMA

1. CRONOGRAMA TEÓRICO:

Data	Conteúdo	Profa.	H/A
------	----------	--------	-----

		responsável	
21/04	Feriado - Tiradentes	-	02
28/04	Apresentação da disciplina, plano de ensino e Introdução	Renata	02
05/05	Pesquisa de artigos	Renata	02
12/05	Citação de livro e capítulo de livro	Renata	02
19/05	Item referências: artigos, capítulo de livro e livro	Renata	02
26/05	Trabalhos apresentados em eventos, internet, tabelas e quadros	Elane	02
02/06	Item referências: legislação em sites, legislação, TCC, TCE, monografia, dissertação e tese, e-mail, palestra e entrevista	Elane	02
09/06	Citação e item referências: software, software na internet, notas de aula, material não publicado, fotografia, fotografia em formato eletrônico, blog e youtube	Elane	02
16/06	Feriado - Corpus Christi	-	02
23/06	Citação e item referências de patente e partes do TCC	Elane	02
30/06	Seções do TCC e TCE, fórmulas e template e Apresentação em público empregado um editor de slides e elementos textuais	Elane	02
07/07	Exemplos para apresentação de trabalhos, figuras e tabelas	Elane	02
14/07	Entrega da atividade avaliativa 1 - trabalho escrito e apresentação da atividade avaliativa 2 - preparação de slides para uma apresentação	Elane	02
21/07	Apresentação da atividade avaliativa 2 - preparação de slides para uma apresentação	Elane	02
28/07	Aula para discussão sobre as atividades avaliativas 1 e 2 Nova avaliação	Elane	02

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SALOMON, Delcio Vieira. **Como fazer uma monografia**. 12. ed. São Paulo (SP): Martins Fontes, 2010. 425 p. ISBN 9788578272135. Localização: Biblioteca Setorial do CED, na estante 001.8 S174c, total de exemplares nesta biblioteca = 13. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 13.

SANTOS, Izequias Estevam dos. **Manual de métodos e técnicas de pesquisa científica**. 9. ed., rev. e atual. Niterói: Impetus, 2012. 381 p. ISBN 9788576265528. Localização: Biblioteca Setorial do CED, na estante 001.8 S237m 9.ed.rev.a., total de exemplares nesta biblioteca = 10. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 10.

SILVA, Angela Maria; PINHEIRO, Maria Salete de Freitas; FREITAS, Nara Eugenia de. **Guia para normalização de trabalhos técnico-científicos: projetos de pesquisa, monografias, dissertações e teses**. 2. ed. rev. Uberlândia: EDUFU, 2002. 159p. ISBN 8570780478. Localização: (1) Biblioteca Central da UFSC, na estante 001.8 S586g, total de exemplares nesta biblioteca = 4. (2) Biblioteca Setorial do CED, na estante 001.8 S586g, total de exemplares nesta biblioteca = 4. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 8.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 14724: informação e documentação - trabalhos acadêmicos - apresentação**. 3. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2011. IV, 9p. Disponível em: <<http://www.bu.ufsc.br/consultasAcessos/SABERBasesAcessoRestrito.html>>. Acesso em: 14 fev. 2016.

AZEVEDO, Israel Belo de. **O prazer da produção científica:** descubra como é fácil e agradável elaborar trabalhos acadêmicos. 12. ed. [rev. e atual.] São Paulo (SP): Hagnos, 2006. 205p. ISBN 8588234467. Localização: Biblioteca Central da UFSC, na estante 001.8 A994p, total de exemplares nesta biblioteca = 5. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 5.

BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto. (Org.). **A Bússola do escrever:** desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2012. 412 p. ISBN 9788524918810. Localização: Biblioteca Central da UFSC, na estante 001.8(043) B981 3.ed, total de exemplares nesta biblioteca = 5. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 5.

CONDURÚ, Marise Teles; PEREIRA, José Almir Rodrigues. **Elaboração de trabalhos acadêmicos:** normas, critérios e procedimentos. 2. ed. rev., ampl. e atual. Belem (PA): NUMA/UFPA, 2006. 238p. ISBN 8588998114. Localização: (1) Biblioteca Central da UFSC, na estante 001.8 S487m 4.ed., total de exemplares nesta biblioteca = 2. (2) Biblioteca FUNPESQUISA, 001.8 S487m 4.ed., total de exemplares nesta biblioteca = 1. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 3.

CORREIA, Wilson; SIMKA, Sérgio. **TCC não é um bicho-de-sete-cabeças.** Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009. 113 p. ISBN 9788573938241. Localização: Biblioteca Central da UFSC, na estante 001.8 C824t, total de exemplares nesta biblioteca = 5. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 5.

D'ACAMPORA, Armando José. **Investigação científica:** planejamento e redação. Blumenau: Nova Letra, 2006. 104p. ISBN 8576821281. Localização: (1) Biblioteca Central da UFSC, na estante 001.8 D117i, total de exemplares nesta biblioteca = 4. (2) Biblioteca setorial do CCSM, na estante 001.8 D117i, total de exemplares nesta biblioteca = 3. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 7.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Prática de texto para estudantes universitários.** 22. ed. Petrópolis: Vozes, [2013]. 300 p. ISBN 9788532608420. Localização: Biblioteca Central da UFSC, na estante 806.90:37 F219p 22.ed., total de exemplares nesta biblioteca = 4. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 4.

MARTINS JUNIOR, Joaquim. **Como escrever trabalhos de conclusão de curso:** instruções para planejar e montar, desenvolver, concluir, redigir e apresentar trabalhos monográficos e artigos. 4. ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 2010. 222p. ISBN 9788532636034. Localização: Biblioteca Central da UFSC, na estante 001.8 M386c 4.ed., total de exemplares nesta biblioteca = 3. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 3.

NADÓLSKIS, Hêndricas. **Comunicação redacional atualizada.** 11.ed.rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2009. 278p. ISBN 9788502080997. Localização: Biblioteca Central da UFSC, na estante 806.90-085.2 N138c 11.ed.rev.a. 3.ed, total de exemplares nesta biblioteca = 2. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 2.

OLIVEIRA, Maria Marly. **Como fazer projetos, relatórios, monografias, dissertações e teses.** 3. ed Rio de Janeiro: Elsevier, 2005. 174p. ISBN 8535218076. Localização: Biblioteca Central da UFSC, na estante 001.8 O48c, total de exemplares nesta biblioteca = 2. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 2.

RAMPAZZO, Lino. **Metodologia científica:** [para alunos dos cursos de graduação e pós-graduação]. 7. ed. São Paulo: Loyola, 2013. 154 p. ISBN 9788515024988. Localização: Biblioteca Central da UFSC, na estante 001.8 R177m 7.ed., total de exemplares nesta biblioteca = 5. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 5.

REIZ, Pedro. **Redação científica moderna.** São Paulo: Hyria, 2013. 157 p. ISBN 9788566442007. Localização: (1) Biblioteca Central da UFSC, na estante 001.8 R347r, total de exemplares nesta biblioteca = 2. (2) Biblioteca Setorial do CCA, na estante 001.8 R347r, total de exemplares nesta biblioteca = 1. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 3.

SERRA NEGRA, Carlos Alberto; SERRA NEGRA, Elizabete Marinho. **Manual de trabalhos monográficos de graduação, especialização, mestrado e doutorado.** 4. ed. São Paulo: Atlas,

2009. 218 p. ISBN 9788522453818. Localização: (1) Biblioteca Central da UFSC, na estante 001.8 S487m 4.ed., total de exemplares nesta biblioteca = 2. (2) Biblioteca FUNPESQUIISA, 001.8 S487m 4.ed., total de exemplares nesta biblioteca = 1. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 3.

TEXTO acadêmico: técnicas de redação e de pesquisa científica. 6. ed. ampl. atual. Petrópolis: Vozes, 2009. 222p. ISBN 9788532631909. Localização: Biblioteca Central da UFSC, na estante 001.8 O48t 6.ed.a.a., total de exemplares nesta biblioteca = 6. TOTAL DE EXEMPLARES NA UFSC = 6.

Endereço da Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Agrárias – CCA: Rodovia Admar Gonzaga, 1346. Itacorubi. Florianópolis – SC.

Assinatura do Professor

Assinatura do Chefe do Departamento

Aprovado no Colegiado do Depto. _____/Centro _____

Em: ____/____/____